



Howeni Project sikrer 'Det Dyrebare' på Zoologisk Museum

Howeni Project har samarbejdet med Statens Naturhistoriske Museum om at udvikle og designe en samlet celle- og objektsikringsløsning til de mange værdifulde genstande med enestående historier, der kan opleves på Zoologisk Museums nye udstilling, 'Det Dyrebare'.

Opgave

Den helt store seværdighed er kæmpedinosaueren 'Misty', som man møder i den store åbne foyer. I udstillingen på femte sal ses skelettet fra kaskelothvalen, som strandede ved Henne Strand i 2014, den bliver holdt med selskab af unikke attraktioner så som Drontekraniet, Krasnojarsk-meteoritten og hjertet fra en Grønlandshval. En masse spændende og værdifulde skatte, som Howeni Project har fået til opgave at objektsikre og skabe sikringsrum til.

Zoologisk museum inkluderer ikke bare værdifulde genstande men også unikke historier, som vi rigtig gerne vil fortælle og vise frem for publikum, samtidig med at vi med garanti ved, at de er sikret tilstrækkeligt. Derfor valgte vi også at samarbejde med Howeni Project, da jeg ved, de altid leverer varen 110 % og vi kan stole på deres kunnen, siger Joakim Engel, der er ansvarlig for tilblivelsen af 'Det dyrebare'.

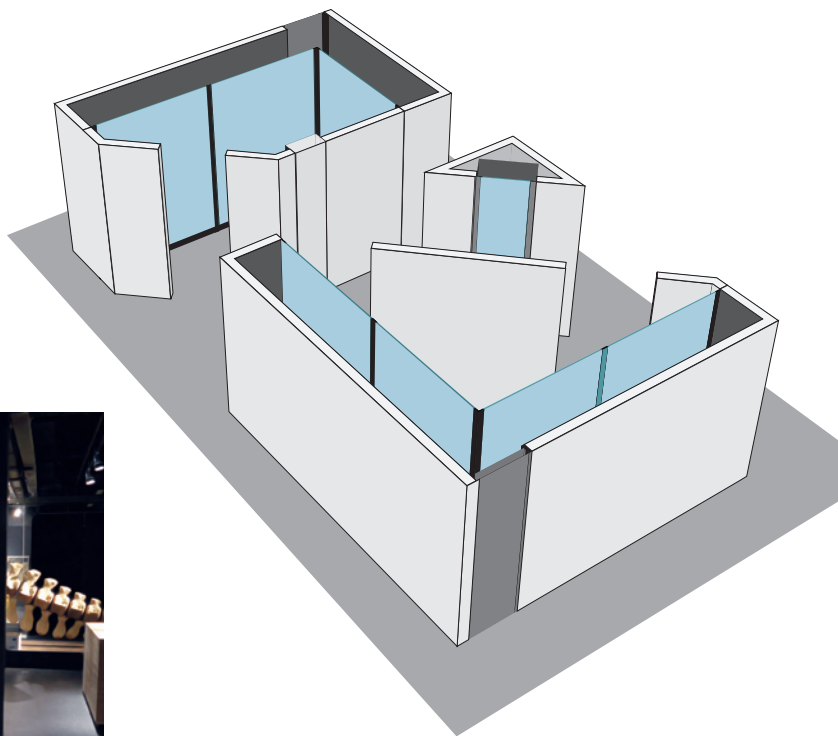


KUNDECASE: ZOOLOGISK MUSEUM

Type: Objektsikring Glasmontrer Monterum

Skitsen til højre giver et overblik over de sikringsrum, Howeni Project har designet til udstillingen. Det ses tydeligt, hvor der er placeret sikringsdøre, og hvordan glasset er placeret i forhold til aluminiums profilerne. Skitsen giver også et indblik i hvor 'sikringskompliceret' en konstruktion kan laves på en meget enkel og stilfuld måde.

På billedet ses en af vinklerne på en af montererne, her er det essentielt at bemærke sikringsdøren med elektronisk kodelås, der falder i med væggen. Sikkerheden forbliver i top samtidig med at monterne er lavet i et flot design



Løsning

Forudsætningerne for at løse opgaven med tre sikringsmontrer – to kæmpe sikringsmontrer og en special montre – med fuld tilgængelighed, betød at Howeni Projects design-team og Zoologisk Museums egne indretningsarkitekter måtte i gang med de helt store tegneblokke. Løsningen blev til 120 kvadratmeter sikringsmontre, hvor de enkeltstående elementer er i henhold til Grade 4 EN 1627/1630 i form af vægge, lofter, døre, låse og glaspartier. Kravet fra Zoologisk museum var Skafor Rød hovedgruppe 1, som man tidligere anvendte som standarden i kultursektoren. Denne løsning er en af de fysisk største klassificerede sikringsmontrer, der til dato er leveret i Danmark.

Howeni Projects designteam havde en klar vision for Zoologisk Museum og de old gamle attraktioner; publikum skulle føle sig omringet af historisk rigdom, det skulle være eventyrligt og storslået, og så skulle det være en højklassificeret sikringsløsning.

Ambitionen var at de tre sikringsrum skulle fungere som en scenografi for attraktionerne, derfor er de fleste udstillet samlet, hvilket giver en effekt af at være omfanget og inddraget – man kan 'næsten' røre de old gamle skatte.

I tæt samarbejde med Zoologisk Museums egne indretningsarkitekter er der kælet for detaljen med belysningen,

der reflekteres og indhyles i et guldbelagt loft. Visionen om indlevelse lever i særdeleshed op til ambitionen om høj-sikring i særklasse.

Det er vigtigt for os at publikum føler sig velkommen, og at de kommer helt tæt på udstillingen som muligt, uden dog at kunne røre ved genstandene. Hver gang vi afholder en udstilling, ønsker vi at fortælle en historie til hver enkelt genstand samtidig med at skabe en helhed. Dette mener jeg, at vi har skabt med disse sikringsrum i samarbejde med Howeni Project. Det har været et rigtig godt og konstruktivt samarbejde, og jeg har altid kunne regne med Howeni Projects Security Designere. De har været top professionelle hele vejen igennem, de har forstået vores behov og sat sig ind i vores målsætning med udstillingen, siger Joakim Engel.

"Hver gang vi afholder en udstilling, ønsker vi at fortælle en historie til hver enkelt genstand samtidig med at skabe en helhed. Dette mener jeg, at vi har skabt med disse sikringsrum i samarbejde med Howeni Project"

Joakim Engel, Zoologisk Museum

En af museets største skatte er Drontekraniet, den uddøde fugleart dronten, den kan kun ses ét andet sted i verden, Oxford i England. Derfor har Howeni Project også designet et særskilt højklassificeret sikringsrum til denne attraktion, sans for sikringsdetaljen er som nævnt Howeni Projects speciale.

Herudover, har Howeni Project lavet den komplette adgangskontrolløsning og den elektroniske overvågning som en supplerende del af den samlede montrekonstruktion.



Close-up af en sikringsdør med tilhørende elektronisk kodelås, medmere ses en sikkerhedsprofil med et robust og justerbart hængsel i stilfuldt design. Hængslet er en del af konstruktionen og kombineret med nøkker i sikkerhedsprofilen, hvilket er med til at yde den samlede sikkerhed i døren.



Konklusion

Objektsikring i henhold til Grade 4 1627/1630 er en helt ny måde at tænke objektsikring på, men det er ikke den nemmeste løsning. Eksempelvis skulle de CE godkendte elementer sammenbygges, der skulle spotlys på alle genstandene, hvilket betød en strømtilføjelse og 'usynlig' kabelføring i de kæmpe store montre. Men det er lige netop dét vi kan og er unikke til – at løse de nørdede og komplekse opgaver.

Howeni Project holdt den samlede tidsplan og fik designet, leveret og samlet de tre monter i overensstemmelse med alle betingelser og efter Zoologisk Museums ønsker, og den 30. september 2014 holdes den store åbning af udstillingen.

Howeni Project er DS/EN ISO 9008 certificeret indenfor "Projektering, installation, service samt vedligeholdelse af mekanisk sikring, hvilket også giver vores kunder den tryghed at sikringsprodukter og den tekniske service overholder alle gældende regler, når vi arbejder med naturhistoriske skatte.

Kontakt

Har du spørgsmål, kan du kontakte os på 7010 5588 eller kontakt@howenieurosafe.dk. Du kan også kontakte din sikringsrådgiver direkte hos Howeni Projects og selvfølgelig læse mere på www.HoweniProjects.dk.

